

UFR LESIA		MCC 202-2021 - L2 MUSICOLOGIE				CPVU OCTOBRE 2020		H/E calculé avec valorisation d'autres activités		IMEFI													
MODALITES CLASSIQUES														MODALITES ALTERNATIVES (dès lors que les épreuves ne peuvent être organisées sur le site)									
SEMESTRE 3 MUSICOLOGIE			SESSION 1							SESSION 2		SESSION 1					SESSION 2						
			ASSIDUITE				DISPENSE D'ASSIDUITE			ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE			DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE						
Code Apogée	Nature	INITIULÉ ÉLÉMENT PÉDAGOGIQUE	Elément pédagogique noté ou non noté (SURV)	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit sur site et épreuve à distance, CM validé en TD	Durée de l'épreuve	COEFFICIENT attribué à l'élément pédagogique	Type d'épreuve prévue pour les étudiants en dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	DUREE DE L'EPREUVE	Neutralisé on?	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier, CM validé en TD	DUREE DE L'EPREUVE	Type d'épreuve prévue pour les étudiants en dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier	DUREE DE L'EPREUVE				
UE TECHNIQUES DE LA MUSIQUE																							
ZDEMA013	TD	Ecriture		CC	écrit sur site et épreuve à distance	1h45 sur site, 2 jours à distance (saisie informatique en plus)	1	épreuve à distance,	2 jours à distance (saisie informatique en plus)	1h45 sur site, 2 jours à distance (saisie informatique en plus)	2 jours à distance (saisie informatique en plus)		CC	épreuve à distance,	2 jours à distance (saisie informatique en plus)	épreuve à distance,	2 jours à distance (saisie informatique en plus)	épreuve à distance,	2 jours à distance (saisie informatique en plus)				
	TD	Formation musicale		CC	écrits sur site		1			écrits sur site	1h30		CC	écrits		écrit	1h30	écrit	1h30				
UE PRATIQUES VOCALES																							
ZDEMB013	CM	Chant choral		CC	oraux sur site	10'	1	pas de DA		oral sur site	10'		CC	oraux	10'	pas de da		oral	10'				
	TD	Lecture et voix		CC	oraux sur site	10'	1	oral sur site	10'	oral sur site	10'		CC	oraux	10'	oral	10'	oral	10'				
UE ÉLÉMENTS DE PHYSIQUE MUSICALE																							
ZDEMC013	CM	Acoustique et Organologie		CC	écrits sur site et dossier		1	écrit sur site	2h	écrit sur site	2h		CC	écrit et dossier		dossier		écrit	1 semaine				
	CM	Organologie classique et moderne		CC	écrits sur site		1	écrit sur site	1h30	écrit sur site	1h30		CT	dossier		CT	dossier	CT	dossier				
UE ÉTUDES MUSICOLOGIQUES																							
ZDEMD013	CM	Histoire des musiques romantiques et modernes		CT	écrit sur site	1h45	1	écrit sur site	1h45	écrit sur site	1h45		CT	écrit	24h	écrit	24h	écrit	24h				
	CM	Histoire des musiques contemporaines		CC	écrits sur site / ou à distance		1	écrit sur site	1h45	écrit sur site	1h45		CT	écrit		écrit		écrit					
UE PRATIQUES MUSICALES																							
ZDEME013	CM	Ensemble orchestral		CC	oraux sur site		1	pas de DA		oral sur site	1h45		CC	Oraux – Captation vidéo				Oral – Captation vidéo					
	TD	Pratique du clavier		CC	oraux sur site		1	oral sur site	30'	oral sur site	30'		CC	Oraux – Captation vidéo		CC	CC	Oral – Captation vidéo	Oral – Captation vidéo				
ou																							
ZDETE013	TD	Création et improvisation		CC	oraux sur site		1	pas de DA		oral sur site	10'	OUI											
	TD	Pratique du clavier		CC	oraux sur site			oral sur site	30'	oral sur site	30'		CC	Oraux – Captation vidéo		CC	CC	Oral – Captation vidéo	Oral – Captation vidéo				
ou																							
ZDEME043	TD	Ensemble vocal		CC	oraux sur site		1	pas de DA		oral sur site	1h45												
	TD	Pratique du clavier		CC	oraux sur site			oral sur site	30'	oral sur site	30'		CC	Oraux – Captation vidéo		CC	CC	Oral – Captation vidéo	Oral – Captation vidéo				
UE TRANSVERSALE 3																							
Z1TRCLE3	TD	1 langue au choix et			voir CCL		1																
	TD	Projet de pratique personnelle musicale		CC	écrit et oral sur site		1	oral sur site	20'	oral sur site	20'		CC	dossiers		dossier	pas de durée mais une échéance de date	dossier	pas de durée mais une échéance de date				
ou																							
Z0TRTIE3	TD	Titc discipline		CC	3 travaux		1	écrit à distance	7 jours	écrit à distance	7 jours		CC	écrits	7 jours	écrit	7 jours	écrit	7 jours				
MODALITES CLASSIQUES														MODALITES ALTERNATIVES (dès lors que les épreuves ne peuvent être organisées sur le site)									
SEMESTRE 4 MUSICOLOGIE			SESSION 1							SESSION 2		SESSION 1					SESSION 2						
			ASSIDUITE				DISPENSE D'ASSIDUITE			ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE			DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE						
Code Apogée	Nature	INITIULÉ ÉLÉMENT PÉDAGOGIQUE	Elément pédagogique noté ou non noté (SURV)	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	Durée de l'épreuve	COEFFICIENT attribué à l'élément pédagogique	Type d'épreuve prévue pour les étudiants en dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	DUREE DE L'EPREUVE	Neutralisé on?	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier, CM validé en TD	DUREE DE L'EPREUVE	Type d'épreuve prévue pour les étudiants en dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier	DUREE DE L'EPREUVE				
UE TECHNIQUES DE LA MUSIQUE																							
ZDEMA014	TD	Ecriture		CC	écrit sur site et épreuve à distance	1h45 sur site, 2 jours à distance (saisie informatique en plus)	1	épreuve à distance,	2 jours à distance (saisie informatique en plus)	1h45 sur site, 2 jours à distance (saisie informatique en plus)	2 jours à distance (saisie informatique en plus)		CT	épreuve à distance,	2 jours à distance (saisie informatique en plus)	épreuve à distance,	2 jours à distance (saisie informatique en plus)	épreuve à distance,	2 jours à distance (saisie informatique en plus)				
	TD	Formation musicale		CC	écrits sur site			écrit sur site	1h30	écrit sur site	1h30		CC	écrits		écrit	1h30	écrit	1h30				
UE PRATIQUES VOCALES																							
ZDEMB014	CM	Chant choral		CC	oraux sur site	10'	1	pas de DA		oral sur site	10'		CC	oraux sur site	10'	pas de DA		oral	10'				
	TD	Lecture et voix		CC	oraux sur site		1	oral sur site	10'	oral sur site	10'		CC	oraux sur site		oral	10'	oral	10'				
UE ESTHÉTIQUE ET ANALYSE																							
ZDEMC014	CM	Esthétique		CT	écrit sur site	1h45	1	écrit sur site	1h45	écrit sur site	1h45		CT	écrit		écrit		écrit					
	TD	Analyse		CC	écrits sur site	1h45	1	écrit sur site	1h	écrit sur site	1h		CC	écrits	2h et 24h	écrit	24h	écrit	24h				
UE ÉTUDES MUSICOLOGIQUES																							
ZDEMD014	CM	Histoire des musiques anciennes		CT	écrit sur site	1h45	1	écrit sur site	1h45	écrit sur site	1h45		CT	écrit	12h	écrit	12h	écrit	12h				
	CM	Histoire des musiques baroques et classiques		CT	écrit sur site	1h45	1	écrit sur site	1h45	écrit sur site	1h45		CT	écrit	7 jours	écrit	7 jours	écrit	7 jours				
UE PRATIQUES MUSICALES																							
1 option au choix parmi :																							
OPTION 1 :																							
ZDEME014	CM	Ensemble orchestral (mutualisé L3)		CC	oraux sur site		1	pas de DA		oral sur site	1h45		CC	Oraux – Captation vidéo				Oral + Captation vidéo					
	TD	Pratique du clavier		CC	oraux sur site			oral sur site	30'	oral sur site	30'		CC	Oraux – Captation vidéo		CT	pas de durée mais une échéance de date	Oral + Captation vidéo	Oral – Captation vidéo				
ou																							
ZDETE014	TD	Création et improvisation		CC	oraux sur site		1	pas de DA		oral sur site	1h45	OUI											
	TD	Pratique du clavier		CC	oraux sur site		1	oral sur site	30'	oral sur site	30'		CC	Oraux – Captation vidéo		CT	pas de durée mais une échéance de date	Oral + Captation vidéo	Oral – Captation vidéo				
ou																							
OPTION 3 :																							
ZDEME044	TD	Ensemble vocal (mutualisé L3)		CC	oraux sur site		1	pas de DA		oral sur site	30'					pas de DA							
	TD	Pratique du clavier		CC	oraux sur site		1	oral sur site	30'	oral sur site	30'		CC	Oraux – Captation vidéo		CT	pas de durée mais une échéance de date	Oral + Captation vidéo	Oral – Captation vidéo				
UE TRANSVERSALE 4																							
Z1TRE014	TD	Entrepreneuriat		CC	écrit et oral sur site		1	oral sur site	20'	oral sur site	20'		cc	dossiers	pas de durée mais une échéance de date	dossier	pas de durée mais une échéance de date	dossier	pas de durée mais une échéance de date				
	TD	1 langue au choix			voir CCL		1																